

ALPES-MARITIMES



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
COMITÉ DÉPARTEMENTAL D'ÉQUITATION

A CHEVAL 06

La Gazette du Comité Départemental d'Équitation

Ensemble,
COMMUNIQUONS

Juillet 2013



ALPES-MARITIMES



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'EQUITATION
COMITÉ DÉPARTEMENTAL D'EQUITATION

Le CDEAM

**Association loi 1901, organe déconcentré de
la Fédération Française d'Equitation
a pour rôle d'encourager, de promouvoir, d'orienter,
de développer les activités équestres
sous toutes leurs formes de pratique.**



Édito



Crédit Photo : Philippe Metsu

C'est un printemps particulièrement riche en événements qui vient de s'achever. En effet, les championnats départementaux de hunter, dressage, ponam, cso, sport adapté et horse-ball, UNSS et TREC ont permis aux à nos meilleurs licenciés de se qualifier pour les championnats de France. De tout coeur je les félicite et leur souhaite bonne chance pour Lamotte Beuvron !

Cheval et autisme était le sujet de quatre jours intenses en compagnie de Rupert Isaacson l'auteur de "l'enfant cheval" puis nous avons enchainé aussitôt sur le MIN en fête avec plus de 360 jeunes qui ont pu découvrir le poney. La "Handi Mobile" sillonne toujours les routes du département jusqu'à La Brigue aux frontières de l'Italie !

Mais l'été est là et nous allons tous pouvoir nous reposer car la rentrée s'annonce encore très dynamique avec Equita'06 et son lot de nouveautés.

A ce propos, je ne peux m'empêcher de vous dévoiler le nom de notre parrain : Jean François PIGNON ! Hé oui, il sera présent à nos côtés avec quelques uns de ces chevaux... alors, attention pour les personnes engagées au concours de spectacle équestre, il fera partie du jury ! Vous avez trois mois pour préparer votre numéro...

Bonnes vacances à tous !

Laetitia Weale

Présidente du Comité Départemental d'Equitation
des Alpes-Maritimes

Publié par le CDE 06
(Association Loi 1901)

Siège Social

2 route de Nice
06650 Le Rouret
Tél : 04.93.77.38.75
estellelaurenti.cde@gmail.com



Cde Alpes-Maritimes

Directrice de Publication
Laetitia Weale

Rédacteur en chef
Estelle Laurenti

Conception
Estelle Laurenti

Photo couverture
Pascal Lahure



2ème édition

pour le Championnat Départemental d'Équitation Adaptée.

Marie-Line Olivier (responsable équitation pour handiloisirs) l'avait promis l'année dernière, cette compétition serait renouvelée. Et au vu de l'engouement général ils s'étaient tous préparés pour cette deuxième édition. Même organisation grâce à l'étroite collaboration entre l'association Handiloisirs, le Comité Départemental d'Equitation et le Comité Départemental Sport Adapté (pourquoi changer une équipe qui gagne ?) mais avec deux soutiens supplémentaires et pas des moindres : la Ville de Nice et les élèves BPJEPS du lycée horticole d'Antibes. De quoi assurer le bon déroulement des épreuves.

La présence du soleil (qui avouons-le c'est fait plutôt rare ce printemps) a même incité quelques curieux à venir au club hippique de Nice pour voir en quoi consistait ce championnat. Des épreuves d'Equifun, du dressage et du saut d'obstacle, voilà les trois disciplines de l'équitation adaptée. Et un point commun, le sourire, présent chez tous les participants. Comme dans toute compétition il y a des gagnants, des perdants et même des mauvais perdants qui malgré tout reviennent vite à la raison. Car l'important c'est de participer.

Séduits par la compétition ils ont fait part de leur envie d'être là, à cheval dans la carrière, l'année prochaine. Le rendez-vous est pris.

Pour sûr cette compétition va encore grandir et Mr AZINHEIRINHA, Conseiller général en charge de la mission « Personnes Handicapées », adjoint au Maire de Nice, Conseiller Communautaire de Nice Côte d'Azur et Mme Filippini, adjointe au Maire de Nice en charge du handicap, présents lors de la remise des prix l'ont bien compris.



Crédit photo : Estelle Laurenti

Trec Patricia FAURE Jérémy GABET Thibault GABET Pascale NICOL Alexandra BLANCHARD Manon FENARD Natacha MILLOCHAU Estelle MIRVILLE

Opale SACERDOTE **Ponam** Fanny STERNA Thibault GABET Manon FIQUET Anna Livia JOAO Appoline BRICOUT Elisa JAHAN Léa THEODAT Julie LORENZI Geoffrey PAGANIN Killian GUIDETTE Lou BOGACKI

Mélanie PERROT **HUNTER** Claire DONADEY Eve ZILIANI Lucie ROUSSELIN Flora SAMARDZIJA Typhaine GENTRIC Cynthia LUCIDO Marine

BOURDIEC **Dressage** Clémence CAVALLIER Loann GREULICH Camille CAVALLIER Juliette WATINE Amandine CAJET Emma GUIRAN Berenice

MARTIN **Equifun** Les

Korigans = Alexia CRAMARO Mathias GIRAUD Sabrina KHALF Mealiss LEBAS Les Tipis = Maureen GENOVESE Elora GUILLOTIN César

SCHLAGENWARTH Mathilde SCHLAGENWARTH Les Totem = Lisa FRANKIAS Logan ROSSI Mathilde RUSSO Léa SAUVAGE

Les Cheyennes = Agathe BRICOUT Camille BRICOUT Mathilde CHERIF Mathilde RUSSO Les Comanches = Camille BRICOUT Mathilde CHERIF Léa SAUVAGE Mathilde

SCHLAGENWARTH Les Squaw = Agathe BRICOUT Camille BRICOUT Betty SCHLAGENWARTH Nicolas

ZAPPIA **SO Club** Maud PICHOT Nicolas SCOLARI Alexandra BIAYS VASALLUCCI Polina YAKUNINA

Championnat départemental aux



Un coach pour la rentrée.

Quel parent n'a pas entendu sa progéniture raide dingue d'équitation dire :

«Dites j'peux m'mettre à la compèt ?»

Surmédiatisée cette année à coup de Jappeloup ou de J.O, la compétition équestre ne s'est jamais aussi bien portée. Les engagements sur le site de la FFE saturent et de nouvelles compétitions voient le jour comme le concours Futures Elites réservé aux chevaux de 6-7 ans. Et quand on pense que la France accueille les Jeux Equestres Mondiaux de 2014, pour sûr des vocations vont naître.

Alors on y va mais pas n'importe comment. Bien accompagnée la compétition ne veut pas dire tout sacrifier. A condition de se faciliter un peu la vie avec un coach.

Pascale Duverger est l'un d'entre eux. Un de ces coaches dont le nom résonne sur le circuit Grand Prix Poney et ils ne sont pas nombreux. Autant dire que c'est une chance de l'avoir dans les Alpes-Maritimes. Cette enseignante BE2 a suivi les plus grands durant sa formation : Carlos Pinto, Jean-Paul Magner. De quoi acquérir une certaine expérience et un sacré savoir-faire.

En 2004 elle reprend la gestion du poney club de Villeneuve-Loubet et développe son premier pôle compétition avant de devenir indépendante en 2007. Installée alors aux écuries de Brigitte Bénatar à Roquefort-les-Pins elle tourne avec ses élèves sur le circuit CSO et complet.

En 2012 une page se tourne, ses élèves, qu'elle suit depuis l'âge de 10 ans passent à cheval, elle ne sera plus leur coach mais gardera quand même un œil sur elles. Forcément un coach c'est un peu comme une deuxième maman, celle à qui l'on peut raconter ces petits malheurs, ses peines de cœur, un lien se crée. Alors quoi de mieux que de quitter la région pour ouvrir une nouvelle page, direction Avignon, plus précisément l'Isle-sur-la-Sorgue pour remettre en route deux équipes de compétition en CSO et complet. Ça ne marchera pas, il y avait un manque de culture de sport. Pascale est accro à la compèt, à la formation des jeunes, c'est une véritable vocation. Alors comme souvent la vie fait bien les choses, un coup de téléphone inattendu et voilà Pascale de retour presque chez elle, à Villeneuve. Naissance du Pôle Compétition Poney St Georges.

Pour intégrer la team, les élèves doivent être titulaires au minimum du galop 3 et avoir au moins 10 ans.

Mais attention si pour bons nombres de parents compétition rime avec abandon d'étude pas pour Pascale et c'est bien là tout l'intérêt d'avoir un coach.

Ici les poneys sont entraînés 6 jours sur 7 mais les élèves ne sont présents que les mercredis, samedis et dimanches durant la période scolaire, le reste du temps c'est Pascale qui monte. Et elle ne s'arrête pas là puisqu'elle gère même le maréchal-ferrant, le vétérinaire (pour les vaccins) et la nourriture. Pascale assure l'astreinte quotidienne qu'engage le fait d'avoir un cheval. Rassurez-vous il n'est pas obligatoire d'être propriétaire d'un poney pour accéder à ce pôle, Pascale est pleine de ressources et saura vous proposer la solution la mieux adaptée à vos besoins et à votre budget.

Alors on se lance ?

Résultats d'élèves en compétition :

- 2 Championnats de France C2
- 2 Championnats de France C1
- 1 Coupe de France C Élite
- 3^e du Grand Prix de Jau Dignac
- 3^e Grand Prix de Tours
- 6^e Grand prix de Macon
- 1^{er} D Élite de Macon
- Sélectionné en stage Équipe de France
- Sélectionné CCI en Italie
- 1^{er} à l'Interrégionale D Élite



Fête du cheval 2013

GRANDS PRÉS DE LEVENS



Crédit photo : Pascal Lahure

Quand Juillet pointe son nez, les cavaliers et autres amoureux du cheval se donnent rendez-vous au Grand Pré de Levens pour la fête du cheval. Depuis 30 ans c'est toute la commune qui vit cheval le temps d'un week-end. A l'origine orientée équitation western on y retrouve aujourd'hui toutes les disciplines. Au programme du saut d'obstacle, du horse-ball, du dressage, du trail, le concours Jeunes Pousses, des pony-games, de l'équifun et bien sûr de nombreuses épreuves en équitation western.

Depuis que Yann Véran a repris l'organisation via l'ASML équitation l'objectif est de faire de ce rendez-vous une fête populaire.

Pour cela des animations familiales gratuites : un village d'indien, des initiations à la country, et un spectacle haut en couleurs mis en scène par Philippe Chainet avec entre autre le théâtre Camarkas que vous pouvez voir chez eux, aux Saintes-Maries-de-la-Mer, toute l'année avec leur nouveau spectacle Sara.



Crédit photo : Pascal Lahure

En chiffres

218 Kms, parcourus tous les mardis de juillet par la Handi Mobile Equitation pour aller à la rencontre des résidents de la MAS des Fontaines de la Brigue.

534 enfants grâce au club hippique de Nice et au poney club de Villeneuve ont pu, pour certains, approcher un poney pour la première fois lors de la manifestation des MIN en Fêtes.

4988 visites sur le site du CDE06, depuis sa création, merci à tous.

Whisky. le fjord



Crédit photo : Pascal Lahure

Des milliers d'heures de reprises, il en a vu débuté plus d'un. Poney incontournable de la ferme équestre Lou Recampado, il a été l'un des premiers compagnon de la Handi Mobile Equitation. Nous voulions lui rendre hommage à l'occasion de son départ en retraite, c'est chose faite !

TransHumance, de la rumeur au souvenir.



Crédit photo : Pascal Lahure

La belle aventure de Camille et Manolo du Théâtre du Centaure s'est achevée. Ils souhaitent faire de leur TransHumance une aventure humaine extraordinaire et les quelques 300 000 personnes venues les accueillir sur le vieux port de Marseille en témoignent, de mémoire de Marseillais on avait encore jamais vu ça !

Trois semaines de partages, de rencontres, d'expériences recueillis pour toutes celles et ceux qui ont fait TransHumance. Des centaines de kilomètres parcourus à pied, à cheval pour redécouvrir un paysage, pour prendre le temps, prendre son temps. Redécouvrir un animal, une culture, son voisin, l'humain. Derrière eux, de la poussière soulevée par leurs pas, ils ont laissé une empreinte, l'image d'une animaglyphe réalisé au détour d'un chemin, un sourire sur un visage, des étoiles dans les yeux.

Le temps de la rumeur n'est plus, le souvenir lui sera éternel.

Parution du livre d'art de TransHumance, édité chez Actes Sud, le 13 juillet 2013. Format 21 x 24 cm, 176 pages.

Vous pouvez dès à présent le pré-réserver via le formulaire mis en ligne sur Facebook TransHumance.



Crédit photo : Pascal Lahure

ACADU FILMS ET PATHE PRÉSENTENT

GUILLAUME CANET MARINA HANDS DANIEL AUTEUIL LOU DE LAAGE TCHERY KARYO JACQUES HIGELIN MARIE BUNEL JOËL DUPUCH FRED EPAUD ARNAUD HENRIET ET LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE DONALD SUTHERLAND

JAPPELOUP

UN FILM DE CHRISTIAN DUGUAY

Certaines rencontres créent la légende...



DISPONIBLE EN DVD, BLU-RAY, ÉDITION PRESTIGE ET VOD

Camille Milano

Vent de liberté en Camargue



Credit photo : Pascal Lahure

Camille, licenciée n°279715OU, jeune Antiboise de 19 ans, accompagnée de son fidèle Esta Cocktail, a participé au Challenge Lorenzo des Saintes-Maries-de-la-Mer, manche qualificative du Trophée des Jeunes Talents Cheval Pratique organisé par Philippe Chainet. Malgré les caprices de son pur-sang arabe, the show must go on comme disait si bien

Queen.
Camille en «artiste pro» a tenté jusqu'au bout de reprendre le contact avec son coquin de compagnon. Elle était sur la piste de l'édition 2012 d'Equita'06 et comptons bien l'y retrouver cette année.
Le message t'es passé, Camille !

Depuis 5 ans le CDE s'est lancé dans les spectacles équestres en organisant le Championnat départemental de spectacle club chaque année sur Equita'06. Devant l'engouement général et toujours dans l'optique de développer cette discipline le comité a créé le Trophée Equita l'année dernière réservé aux artistes équestres amateurs de la région PACA. Les inscriptions ont déjà démarré, pour plus d'infos contactez -nous.



Crédit photo : Estelle Laurenti

De mes 8 années de collège et de lycée (oui oui 8 années, quelques déboires durant mon adolescence m'auront valu le droit de repiquer) je ne garde que deux ou trois noms de profs en tête. Mais le plus présent est sans conteste celui de Madame Patricia Gianni. Ma première enseignante d'EPS (éducation Physique Sportive), j'avais à peine 12 ans et je venais de faire ma rentrée en sixième au Collège Paul Valéri de Nice. A l'époque on découvrait sur le petit écran, Jeanne et Serge, un dessin animé venant tout droit du Japon racontant l'histoire de Jeanne qui au fil des épisodes passait de la simple équipe d'amateur de volley-ball de son lycée aux qualifications pour les jeux Olympiques de Séoul. Et moi, ma prof, Patricia Gianni, elle ne jurait que par le volley-ball alors son cours c'était pour toutes les filles de la classe une façon de se mettre dans la peau de Jeanne. Un rêve.

23 ans plus tard, hasard de la vie, je pars à sa rencontre des questions plein la tête puisqu'elle rentre avec son équipe UNSS couronné par un titre de Championne de France ... en équitation. Aujourd'hui il semblerait qu'elle ait délaissé le ballon pour prendre les rênes, il va falloir qu'elle m'explique, direction le collège du Bréa à Saint Martin du Var.



Crédit photo : Estelle Laurenti

Nous avons pris rendez-vous à la pause déjeuner afin que toute son équipe soit présente, la cour grouille de collégiens, je me fraye un chemin jusqu'au préau et tombe nez à nez avec 5 jeunes filles qui portent fièrement le tee-shirt du Championnat de France. Curieux les autres élèves questionnent les filles sur ma venue quand l'une d'elle répond fièrement « on vient nous interviewer » avant de refermer la porte du bureau des profs.

Là je retrouve « mon professeur » Patricia Gianni qui me fixe un instant avant de me demander si l'on se connaît. Mon sourire à la fois timide et fier (on dirait qu'elle non plus ne m'a pas oublié) la pousse à la fameuse question « je ne vous ai pas eu comme élève quand même ? » Et si, brève évocation du passé qui me poussera à entamer cet entretien, comment passe-t-on du volley-ball à l'équitation ? Patricia, humble me dit que nous ne sommes pas là pour parler d'elle mais plutôt de ses filles, c'est vrai mais si les filles ont décroché le titre suprême c'est quand même grâce à elle alors madame le professeur ont répondu à ma question.

Mon sourire à la fois timide et fier (on dirait qu'elle non plus ne m'a pas oublié) la pousse à la fameuse question « je ne vous ai pas eu comme élève quand même ? » Et si, brève évocation du passé qui me poussera à entamer cet entretien, comment passe-t-on du volley-ball à l'équitation ?

En plus avec mes petits souvenirs personnels sur la carrière de Madame Gianni, j'ai aiguisé la curiosité d'Océane, Morgane, Cyndelle, Mandie et Eva, les fameuses Championnes de France qui du coup veulent en savoir plus. Un concours de circonstance, pas de gymnase au collège et une journée multi-activité gratuite pour les profs de sport, elle y découvre l'équitation. Nous sommes en 1997.

«Gamine, il y avait un centre équestre pas loin de la maison mais c'était un sport de riche, ce n'était pas pour moi» nous confie

Patricia. Il ne lui faudra qu'une journée de stage pour la décider de créer une équipe UNSS, un moyen pour elle de rendre

plus accessible l'équitation. « Il y avait un vrai challenge à tenter ».

La première année elle travaille l'épreuve du championnat départemental sur la barrière arrière du collègue pensant qu'il s'agit de voltige. Mais le jour de la compétition elle découvre qu'il s'agit en fait de Pony-Games, peu importe, Patricia sait fédérer ses filles, elles assurent la compétition et son équipe ne finira même pas dernière. Toujours avec la même équipe (qui la suivra pendant quatre ans) elle poursuit l'entraînement en selle ... de vélo, « mais pour les Pony-Games c'était pratique en fait les filles ne voyaient un cheval que deux ou trois fois par an », Patricia avait un accord avec le centre équestre de Saint Laurent du Var.

Depuis les choses ont bien changé, l'équitation UNSS grâce à l'investissement de profs tels que Patricia Gianni ou Marie-Line Garbarino s'est bien développée. Au collège du Bréa on compte 54 élèves inscrits à cette discipline pour 505 élèves au total, 10 %, c'est énorme. Le club de Saint Blaise les accueille deux fois par semaine, (tous ne montent pas deux fois par semaine, il y a un roulement mais si on sait y faire on peut presque y arriver me confiait Patricia) des accords financiers ont été négociés de façon à ce que l'activité ne coûte que 90 € par élève à l'année, une vraie performance quand on connaît les coups de fonctionnement pour un centre équestre. En plus, une semaine par an Patricia emmène 16 élèves en stage de randonnées, qui se feront tantôt à cheval, tantôt à pied sur le secteur de la Colmiane. Ce titre de Championne de France c'est alors une belle récompense pour celle qui il y a 16 ans à peine ne savait presque pas ce qu'était un cheval.

Leur hymne en tête les voilà parties pour 938 kms en mini bus, direction Poitiers. Logées proche du Futuroscope, elles profitent avant la compétition du parc à thème. Elles vont concourir en série établissement (niveau maximum galop 3) et découvrent leurs chevaux le jour de l'épreuve, heureusement pour elles, leur horaire de passage est en fin de journée, ce qui leur permet de se préparer sereinement. Le classement de la première

journee est plutôt encourageant et laisse entrevoir la possibilité d'un podium sachant qu'en plus il ne reste que des épreuves en pony-games, discipline phare de cette équipe. Malgré un premier résultat décevant dans un des jeux, les filles se rattrapent et décrochent la première place du podium, elles sont sacrées Championnes de France équitation UNSS 2013. C'est l'euphorie encore aujourd'hui quand elles me le racontent, je n'ose imaginer le jour même et le retour. Elles parlent toutes en même temps, remarquez ce sont des filles ! Grâce aux réseaux sociaux, la nouvelle est arrivée au collège avant elles, de quoi leur réserver une arrivée triomphante, chacune portant fièrement autour du cou la précieuse médaille.

Cette récompense c'est la parfaite illustration des valeurs du sport, la parfaite illustration de ce qu'un prof peut transmettre à ses élèves. **Cela faisait 13 fois que Patricia Gianni accompagnait une de ses équipes au championnat de France, comme quoi le 13 peut aussi porter bonheur.**



Le sport scolaire est une composante originale de la politique éducative française.

La volonté d'un sport scolaire dynamique et reconnu a été affirmée à plusieurs reprises par le ministère de l'éducation nationale et soutenue par le ministère de la jeunesse et des sports.

Qu'est-ce-que l'U.N.S.S. ?

L'Union Nationale du Sport Scolaire est une fédération multisports ouverte à tous les collégiens et lycéens.

Chaque établissement scolaire possède une association sportive affiliée à l'U.N.S.S.

L'U.N.S.S responsabilise les élèves en leur laissant le soin de gérer des tâches d'organisation et de gestion des compétitions sportives.

Dans les
coulisses
de
PRIVIET



BIL



ENTRÉE

LETTERIE



C'était il y a plus d'un an.

A la suite d'une brève rencontre au MISEC (marché international du spectacle équestre de Création), Charles et Emilie, Hap'O'Tempo, nous recevaient chez eux, à l'ancienne ferme Dalmasso de Villeneuve-Loubet qu'ils venaient d'acquérir. Ils nous confiaient alors leur rêve, faire de ce lieu un rendez-vous de spectacle équestre. Après bien des années passées sur les routes d'Europe, Charles et Emilie souhaitaient désormais recevoir plutôt que s'inviter. Malgré une année encore chargée, avec notamment Adrenaline* à Londres, ils concrétisent leur rêve. C'est à la maison que se jouera le spectacle. Avec 28 représentations au programme, ce premier été sur la Côte d'Azur ne sera pas de tout repos pour nos artistes. Et c'est tant mieux pour nous, leur expérience, leur travail et leur rencontre font de leur spectacle un univers aux multiples facettes.

Nous avons eu la chance d'assister à l'avant-première en coulisses, bienvenue chez Priviet.



Nous sommes le 21 juin, jour de l'été, il est 21 h passé et les derniers rayons de soleil réchauffent encore les rives du Loup. Sur la place du village toute proche la fête de la musique résonne.

Ici, chez Hap'O'Tempo, l'ambiance un brin rétro à des allures saltimbanques.

Une caravane des années 50 remplace l'habituelle billetterie, des guirlandes d'ampoules ornent la buvette où quelques tenues de scènes flottent au vent, çà et là des objets d'antan disséminés nous rappellent la magie des théâtres ambulants dont Charles est un des derniers héritiers.

Ce décor est une invitation à la douceur de vivre, les spectateurs qui gagnent les gradins en témoignent.

En coulisse, le rythme est un peu différent, mais pas tant que ça. Les sourires et les plaisanteries n'ont pas cédés la place au stress du moins en apparence. Les artistes s'apprêtent à faire leur entrée, dernier réglage de micro pour une, derniers étirements pour les autres. Et voilà la nuit tombée. La sonnerie retentit, le spectacle va commencer. Sur la paroi d'un box, une feuille scotchée rappelle à tous le déroulé de la représentation, c'est au total 12 numéros qui vont être présentés avec 20 minutes d'entracte. Le timing est serré, tout est calé à la minute près.

Maintenant tout s'accélère, derrière le rideau le spectacle se joue en décalé, pendant que le public assiste à un numéro nous préparons déjà le suivant, chacun connaît sa tâche et s'y attèle avec précision laissant aux artistes le soin de rester concentré sur ce qui va suivre. Point de panique ou de cris, sans doute l'expérience et le professionnalisme de la troupe d'Hap'O'Tempo et du Cheval Rouge réunis autour d'une même passion les arts équestres. Si certains sont déjà sous les feux des projecteurs d'autres cherchent désespérément une lueur pour parfaire un maquillage. Une chose qu'il faudra revoir d'ailleurs mais les avant-premières servent à ça.

Entrer dans la lumière, des mots qui prennent tout leur sens derrière le rideau. Tapis dans l'ombre les artistes attendent leur tour et les voir empreinter le simple chemin qu'il les mène à la piste prend des allures féeriques, magie de la lumière où les couleurs apparaissent, les ombres disparaissent et les visages s'illuminent.

Seules quelques brides de numéros filtrent au travers du rideau mais le silence ou les rires des spectateurs qui claquent dans la nuit illustrent le rythme du spectacle, mélange des genres où le burlesque d'une chèvre vient flirter avec la liberté, où la grâce d'une créature incandescente rencontre les figures de dressage, où la voltige se mêle aux arts de la jonglerie.

PRIVIET c'est la diversité, un hommage aux belles heures de l'époque circassienne. Au sol une vieille boîte de conserve, une flamme jaillit. Les artistes ont abandonné leurs montures. Tour à tour ils viennent dompter le feu, leurs gestes sont rapides et précis. Les cracheurs de feu sont prêts à enflammer la piste. A leur retour il faut vite éteindre, une étincelle est si vite partie. Ce soir c'est dans les yeux du public que les étincelles sont parties, petits et grands, tous ont été touchés par la sensibilité, le travail et la générosité des artistes. PRIVIET vient de faire son entrée dans la cour des grands et ce n'est pas son parrain Michel Boujenah qui me contredira.

Renseignement : 07.77.23.34.30

Crédit photos : Estelle Laurenti





Shooting de jumping ...





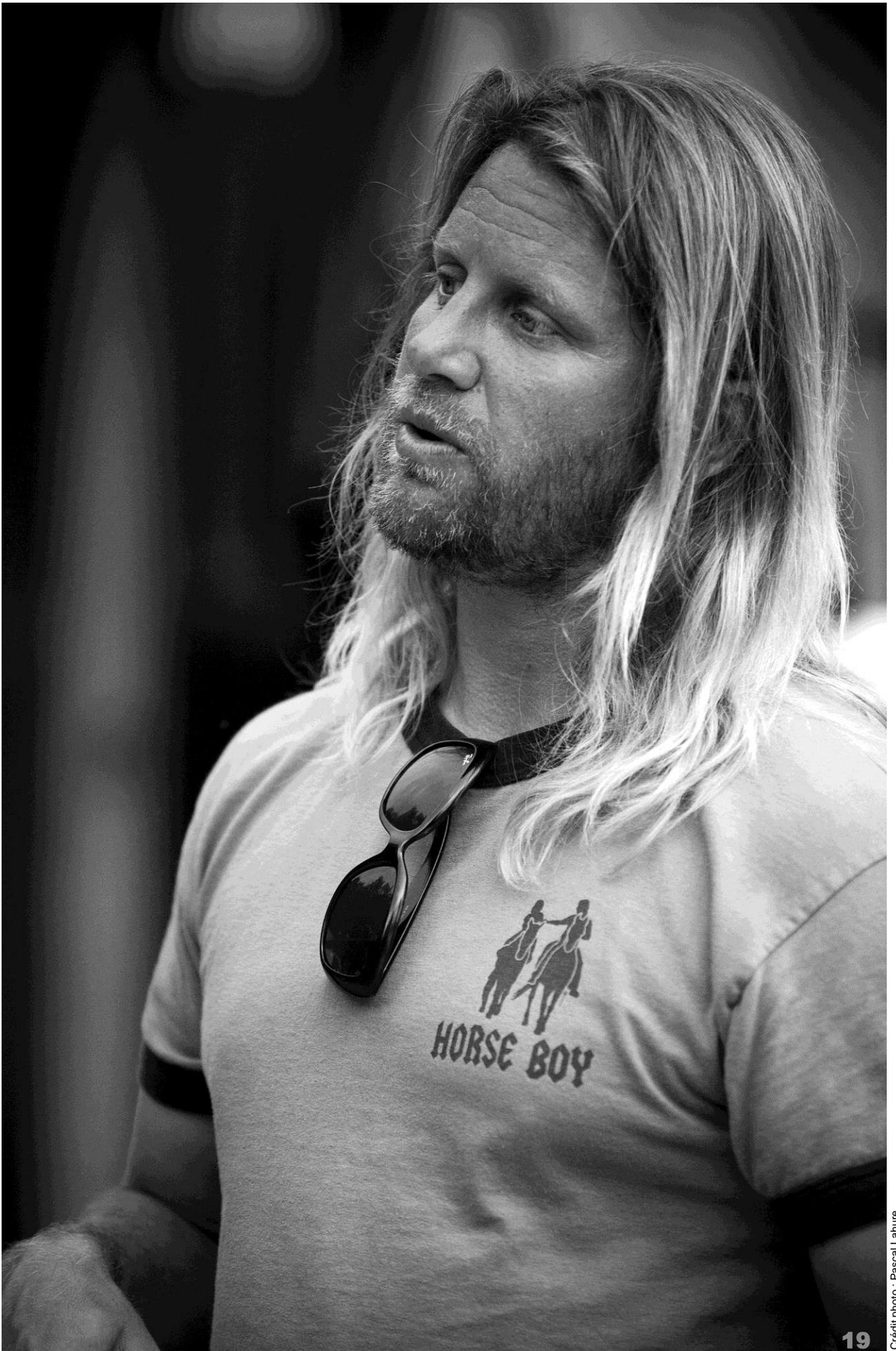
LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR OF CANNES
13, 14, 15 juin 2013

Crédit photos : Estelle Laurenti, Pascal Lahure



Rupert Isaacson

Journaliste, écrivain, papa d'un jeune garçon autiste



Un texan sur la Côte d'Azur



Crédit photo : Pascal Lahure

Rupert pourrait avoir pour synonyme Communication. Un atout, sans doute son meilleur quand le destin vient frapper en 2004. Son fils âgé de trois ans est déclaré autiste. Cet homme, journaliste de formation, dopé à l'échange humain doit désormais faire face au mutisme de son enfant imposé par la maladie. Passé le choc du diagnostic, Rupert et sa femme refusent la fatalité et tentent par tous les moyens de rentrer en communication avec Rowan. Echech.

Jusqu'à Betsy, la jument des voisins, vers qui l'enfant trouve refuge et réconfort, et ce voyage en Mongolie. La voie de la communication est percée, le chemin est long mais Rupert qui s'était fait porte parole des peuples autochtones au début de sa carrière devient pour toutes les personnes qui côtoient l'autisme de près ou de loin le moyen de reprendre le dialogue grâce au cheval. Alors forcément sa venue en France en a motivé plus d'un, nous avons partagé quatre jours avec lui, quatre jours à l'emploi du temps bien chargé mais nous avons beaucoup de monde à rencontrer...

Lundi 21 mai, aéroport de Nice. Le festival de Cannes a déroulé son tapis rouge il y a une semaine, le terminal 1 voit passer des hommes cravatés venus faire leur marché sur la croisette, des pin-up en mal de gloire, des stars du box-office, des groupies, des journalistes ...

C'est le joli mois de mai sur la Côte d'Azur.

Et puis il y a Rupert Isaacson, imperturbable, l'homme descend de l'avion comme il descendrait de cheval, éperons aux pieds. Et la sécurité elle en a pensé quoi ?

Un bref aperçu mer, histoire de dire j'y étais, et direction le Centre d'Activités et de Loisirs de St Augustin, les enfants nous y attendent. Au programme séance cinéma à but pédagogique pour les élèves de l'école Boulogne 2 de Nice qui se verra accueillir une classe externalisée de l'IME de Carros à la rentrée prochaine. Désensibilisation en image. Rupert projette le film de sa vie, celui de son expérience personnelle lorsqu'il emmena son fils à cheval à la rencontre des chamans de Mongolie, «Horse Boy». Les élèves ont entre 9 et 11 ans et découvrent pour la première fois ce qu'est l'autisme avec ses cris, ses pleurs, ce silence, ses colères mais aussi et surtout cette joie déclenchée par un simple geste. Prise de conscience sur la différence.

Sur cette différence qui ne se voit pas au premier regard, celle qui se ressent lorsque l'on décide de s'intéresser à l'autre. Dans une école empreinte de mixité sociale, le message est passé. Nous souhaitons avec la Ville de Nice sensibiliser ces jeunes enfants à leurs futurs camarades, c'est chose faite. Grâce à leur rencontre avec Rupert ils ont appris et ris de l'autisme. L'optimisme de Rupert est communicatif, sa dédramatisation aussi. Avec lui rien n'est insurmontable, tout n'est qu'une question de temps. L'illustration que lorsque l'on veut, avec du travail, on peut. De belles valeurs pour nos écoliers.



Crédit photo : Estelle Laurenti

Rencontre privilégiée, un tête à tête improvisé.

Rupert a créé chez lui au Texas une fondation, sorte de centre d'équithérapie dans lequel il accueille gratuitement les familles et les enfants avec pour but de leurs enseigner sa Horse Boy Method.

Il n'existe pas de centre comparable chez nous mais certains centres qui accueillent un public handicapé travaillent avec l'aide des animaux. C'est le cas du foyer de vie du Riou où

les résidents vivent avec les chevaux, les cochons, les lapins, les moutons... Dans un écrin de verdure, en plein pays grassois nous avons rejoints Nathalie Lietat, enseignante d'équitation qui travaille à temps plein au foyer. Elle gère l'écurie à coup de crottin thérapie, et ça marche.



Crédit photo : Pascal Lahure

Ce petit havre de paix enchante notre invité qui décide d'investir la carrière pour une petite démonstration de sa méthode, rencontre privilégiée, un tête à tête improvisé pour les résidents et les éducateurs du foyer. Le moment est à l'image du personnage, généreux, spontané, convivial. Rupert se fout des protocoles, tutoie au premier regard (sans doute sa culture anglo-saxonne) et laisse un sourire sur les lèvres de toutes les personnes qu'ils croisent. L'autisme dit-il a changé sa vie, Rowan l'a rendu meilleur.

La dernière séance.

Jusque là toutes ces rencontres azuréennes étaient la résultante d'une proximité plus ou moins grande avec l'autisme mais comme pour les enfants nous voulions le partager avec le grand public.

Direction la dernière séance. La ville de Cagnes-sur-Mer a ouvert les portes de son cinéma pour une projection gratuite de «The Horse Boy». La communication et le bouche à oreille auront réussi à remplir la salle au 2/3, pas mal pour un film méconnu d'après le directeur. Sans doute attirera-t-il plus les foules lorsque un Di Caprio ou autre Monsieur Pitt campera le rôle de Rupert. Car oui cette semaine azurienne fut aussi l'occasion pour Rupert de rencontrer son scénariste et son producteur (celui entre autres du «seigneur des anneaux») qui a racheté les droits de son livre («L'enfant cheval» éd. Albin Michel) à l'origine des images qu'il nous offre ce soir. En attendant la montée des marches et les paillettes hollywoodiennes l'homme reçoit après la séance son public en toute simplicité. Il répond à toutes les questions, ne regarde pas l'heure, Rupert partage, encourage et prouve à tous que ce qui semblait être une tragédie au départ est en fait la plus belle chose qui pouvait lui arriver dans la vie. Le stéréotype de la culture américaine diront les mauvaises langues, mais monsieur est anglais. Une leçon ...



Crédit photo : Estelle Laurenti



Crédit photo: Pascal Lahure



Crédit photo : Pascal Lahure

Horse Boy Method

Rupert Isaacson c'est un look à la Kurt Cobain avec un physique de surfeur australien. Pas étonnant qu'il déplace les foules. Pour lui on parcourt des kilomètres et l'on hésite pas à passer les frontières. Francine est venue de Belgique, Maud d'Allemagne. Tout ce chemin jusqu'au Club Hippique de Nice mais pourquoi ? Et qui sont ces Rupert's addict ?

Ocytocine.

Hormone sécrétée par l'hypothalamus, puis stockée dans l'hypophyse. Mais où est le rapport avec notre texan. Et bien nous savons que l'ocytocine exacerbe la générosité, l'empathie et la confiance, elle rend donc plus facile la création de lien durable. En plus elle a la faculté de baisser le taux de cortisone (une hormone associée au stress) dans notre organisme. Un taux élevé d'ocytocine se traduit donc généralement par un sentiment de bien-être et d'apaisement. Mais comment faire grimper le taux ? Rencontrer Rupert. Où plutôt se mettre à cheval. Le mouvement en bascule du bassin que nous avons lorsque nous sommes à cheval libère de l'ocytocine. Voilà les fondements de la Horse Boy Method.

C'est ainsi que Rupert a réussi à créer du lien, à communiquer avec son fils. En le prenant à cheval devant lui, grâce à la production d'ocytocine, il a ainsi pu canaliser Rowan, lui a appris à jouer, à compter, de l'histoire ou de la géographie ...

Il a fallu du temps aime à rappeler Rupert. «Quand un enfant met une semaine à intégrer une leçon il faudra des mois pour un autiste.». Peu importe puisqu'au final ça fonctionne.

Grâce au cheval Rupert propose une nouvelle façon d'appréhender l'autisme, avec la libération de cette hormone on arrive à détourner leur attention si soumise au stress.

C'est ça que nos stagiaires sont venus chercher durant ces deux jours, les bases de cette méthode. Leurs profils sont variés, étudiants en psycho, enseignants d'équitation, éducateurs spécialisés, maman ...

Leurs motivations sont tout autant personnelles que professionnelles.

Rupert excelle dans le rôle de mentor, la

passion l'anime. Il sait y faire. Dans son stage deux options, regarder ou être à cheval. Ce qu'il ne disait pas c'est que tout le monde participe finalement. A coup de jeu de rôle il illustre ses propos et arrive à faire faire n'importe quoi à ses auditeurs. Il les fait replonger en enfance à coup de «poule, renard, vipère» ou de «facteur» avec comme seule unique contrainte d'intégrer un cheval au jeu. L'autisme n'existe plus.

Pour d'autres exercices il poussera la chansonnette en français mais païenne s'il-vous-plait. Et réussira même à faire reprendre le refrain aux plus timides.

Pour arriver à faire passer un message il faut en être convaincu Rupert a bien plus que ça. Il le vit. Dans la joie, sans faux semblant ni simagrée, il continue d'avancer. Et il emporte avec lui les stagiaires qui lui réclament déjà le niveau 2 de la formation. Rupert a promis de revenir l'année prochaine avec peut-être cette fois Rowan comme assistant.





SO Pro / CSI

Le Cheval d'Argens du 5 au 7 juillet
DEGP Pro2 du 26 au 28 juillet
CH Nice du 8 au 11 aout
Ecurie du Golf de St Tropez du 6 au 8
septembre
Le Cheval d'Argens du 13 au 15
septembre

DRESSAGE

DEGP Pro Am Club Elevage du 30 aout
au 1^{er} septembre

SO AM

Le Cheval d'Argens du 5 au 7 juillet
Le Cheval d'Argens SHF 9 et 10 juillet
DEGP 26 au 28 juillet
CH Nice du 8 au 11 aout
Ecurie du Golf de St Tropez du 6 au 8
septembre
Le Cheval d'Argens 13 et 14 septembre
Le Cheval d'Argens CR 15 septembre

Endurance

Caille 14 septembre

HUNTER

CH Nice Am Club 14 et 15 septembre

SO CLUB

CE carnoules 13 juillet
DEGP du 26 au 28 juillet
CH Nice du 8 au 11 aout
CE Carnoules 17 aout
Le Cheval d'Argens 7 et 8 septembre
Ecurie du Golf de St Tropez 15
septembre

SO PONAM

CE carnoules 13 juillet
DEGP du 26 au 28 juillet
CH Nice du 8 au 11 aout
CE Carnoules 17 aout
Le Cheval d'Argens 7 et 8 septembre
Ecurie du Golf de St Tropez 15
septembre

Equita'06

Hunter stands Voltige Attelage Horse ball
Amazonie Concours spectacles
Dressage Saut d'obstacle Western
Baptêmes  Scolaire

13 octobre 2013

HIPPODROME
DE LA CÔTE D'AZUR
CAGNES-SUR-MER

Entrée libre 10h à 17h
Renseignements : www.cde06.ffe.com / 04.93.77.38.75

Photo: Pascal Lefevre



CONSEIL
GÉNÉRAL
DES ALPES MARITIMES



ÉDITION
CHEVAL
spectacles

Chérie 95.8
100% BOUVE

PARTENAIRES EN COURS DE FINALISATION